

EVANGELISMO EN PUERTO RICO

Por A. Archilla Cabrera.

II

Métodos de Evangelización:

En la experiencia que he tenido observando los métodos de evangelización y cooperando de cerca con algunos Evangelistas de reconocida fama he llegado a juzgar que hay dos tendencias o movimientos en el evangelista fructífero y provechoso. El que yo llamo, **de adentro hacia afuera**, y el que se desarrolla, **de afuera hacia adentro**. ¿Qué son y en qué consisten? Veamos. En los sitios donde el Evangelio es desconocido, donde no se cuenta con núcleos básicos de organización inicial, las campañas se han movido **de afuera hacia adentro**, en teatro, calles, plazas, logias, etc., pero en donde se han encontrado los elementos de afinidad y consagración, vinculados a las fuerzas evangélicas, la campaña más efectiva y resonante, se ha movido a la inversa, es decir, **de adentro hacia afuera**. El pastor, los ayudantes, los oficiales de la iglesia local, las organizaciones de la congregación y cada hermano activo, diligente y consagrado han sido factores decididos y potenciales en la acción y el combate. Y en estas campañas de evangelización Dios ha realizado grandes cosas y mostrado innumerables maravillas utilizando los elementos más humildes para la realización de los planes más fecundos y bendecidos. Nosotros, después de 47 años de trabajos religiosos hemos pasado del período novedoso, espectacular y callejero, y estamos ahora en una época de consolación, formativa en los elementos de afinidad y propulsora en la contundencia y acción. No debemos distraer el tiempo precioso ni gastar energías vitales en lograr lo menos cuando podemos conseguir lo de mayor importancia.

En la evangelización los planes de Dios no han fracasado nunca, ha sido el hombre el fracasado. En los métodos para la presentación del Evangelio, cuando nos apartamos de la práctica divina el éxito es dudoso, pero cuando seguimos las normas del Divino Maestro, los resultados han sido provechosos, positivos, sorprendentes. Nuestro mismo Señor usó varios métodos de predicación en la conquista de las almas. La entrevista familiar, los pequeños grupos o las grandes multitudes, el reclamo direc-

to, claro y oportuno, y otros más que sería prolijo seguir enumerando, pero en todos y cada uno de ellos el objetivo fué precioso y alcanzado: la Salvación de las almas. Huelgan los detalles, la relación histórica y las circunstancias de hechos, pero precisa e importa mucho, profundizar en la táctica seguida y la psicología demostrada con tanto éxito, para que evitemos errores y enfatizamos las buenas normas a seguir en la evangelización de la isla.

Sostengo, como tesis general, que la evangelización es un arte, y por lo tanto, sujeta a reglas y normas. Algunos confunden lastimosamente la ruda y tosca labor del artesano con los finos y delicados trazos del artista. El arte va alma adentro en la exaltación divina al encuentro del Creador; el otro moldea el barro con la mecánica precisión del alfarero. Para producir una obra de arte hay que tener alma y corazón de artista; para lo otro, sólo precisan la mecánica y los elementos de materialización fundidos rutinariamente sobre el molde. El artista crea, el artesano forma, combina; el uno depende de la inspiración divina; el otro, del brazo, de la mecánica; uno trabaja en la producción de objetos y de cosas materiales que el tiempo destruye; el otro produce para la vida y la Eternidad lo que "la polilla ni el orín corrompen, ni los ladrones minan ni hurtan"; el artista es instrumento de Dios en la labranza del Reino y la conservación de las almas, el artesano se agarra a la materia como el pulpo a la roca y ambos se confunden lastimosamente; el uno busca al Cielo para reflejar la gloria de Dios; el otro mira constantemente al barro para mostrar su pequeñez. El artesano para hacerse notorio necesita del grande y pavoroso viento que rompe los montes y quiebra las peñas, mientras que al otro bastan "el suave y delicado silvo" para que en ellos trascienda la sublime grandeza de Dios. Para uno, la rutina basta; para el otro la labor de creación es incesante, continua, progresiva. Con el artista el Reino avanza, las almas buscan su Dios, el cielo se abre y el trono de la Gracia resplandece; para el otro, la obra es humana y languidece con el



hombre. Con el artista Dios vive en nosotros y se agita en nuestro ser, baja al sepulcro inmolado en el Calvario y se levanta glorioso venciendo en la tierra a la muerte para elevarse al Cielo. Cerremos el paso al materialista con su barro y su molde, y demos la bienvenida al Mensajero de Dios con el arte que triunfa y el divino Redentor que vive y reina para siempre.

Lo que debe evitarse:

En los métodos de evangelización hay varias cosas que deben evitarse, tales como, la propaganda **bullanguera** de calles y de plazas; el Evangelismo de "alta presión" de efectos catalepticos y resultados sensualistas; los que pretenden el monopolio del Espíritu y se entregan a las pasiones de la carnalidad; los ramplones, bufónicos y gesticuladores; platónicamente místicos y positivamente satánicos, que sueltan a Barrabás y condenan a Jesús..... Contra todo eso debemos estar alertas para evitarlo, porque es contrario a la seriedad del Evangelio y menoscaba la dignidad del verdadero culto al Señor.

Lo que debe acentuarse:

Por el contrario, debemos enfatizar la evangelización cultural de Prensa, de la Radio, del Hogar, de la Escuela, de las Iglesias y del Pueblo. Los programas deben ser estudiados, bien trazados y mejor dirigidos. Que el cántico eleve las almas al trono de la gracia y llame al pueblo cristiano a la mayor consagración. Que haya unidad en todo, desarrollo progresivo en los mensajes, dignidad personal en

(Sigue en la página 18)

CUADROS DEL MUNDO.....

(Viene de la página 4)

le salí al paso de un hombre que iba camino de Damasco, y él me hizo suya, y se fué por el mundo, encendiendo aquí y más allá la luz que nunca se apaga..... Yo estuve en la Cruz, y dije en los estertores de la muerte: "Perdónalos, porque no saben lo que hacen."

Yo soy la Vida que se da sin tasa ni medida. Soy la Vida que se da a manos llenas. La Vida que no hace distinción de raza o de color o de posición social o de credo religioso. No voy en pos de prebendas ni de favores. No voy en pos de la gloria esfumante. Mi única consigna es servir y amar. Voy por los senderos de la tierra derramando ríos de bendiciones. A mi no me mueve "el cielo que se me tiene prometido." Muéveme tan sólo el amor de Aquel que vino no para ser servido, sino para servir y dar su vida en rescate por muchos.

NOTA:—Cada personaje debe llevar una vestidura adecuada. El salón debe estar escasamente iluminado. Un poderoso reflector debe acompañar la entrada de la Vida en Abundancia. Sugerimos se cierre el desfile con el canto del himno: "Es tu vida una fuente de bienes", luego unos momentos de oración silenciosa y la recitación del Padre Nuestro.

EVANGELISMO EN

(Viene de la página 8)

los mensajeros y finalidad sustancial y práctica en los objetivos. Que sean docentes, constructivos en todo, alejados de la burla que hiere y la censura que mortifica, con expresión de amor para todos, claridad en los conceptos, orientación en las ideas, precisión en los objetivos, determinación en la defensa del Evangelio, fundamentalmente bíblicos y esencialmente cristocéntricos. No debemos entrar en campañas por vanidad, público alarde o por razón de competencia entre grupos. Nuestra labor es distinta y completamente diferente a las luchas pueblerinas y de bandos en el mundo. Nuestra obra es de Dios y para su propia gloria. Las armas que se usan para su defensa y la exaltación de su Santo Nombre tienen que ser indefectiblemente dignas, meritorias y conforme a su majestad. No olvidemos a cada instante y en cada acción, que "si somos de Cristo" y "estamos

en El, tenemos que andar como Cristo anduvo." (1ª Juan 2:6.)

A virtud de las anteriores consideraciones y queriendo precisar los conceptos, aquilatar los valores positivos de la Evangelización y estimular los sagrados intereses del Reino en la Salvación de las almas en toda la isla nos place y satisface concretar nuestras ideas en las siguientes Resoluciones:

1. Que se intensifique en toda la isla una campaña de evangelización, de carácter interdenominacional y que responda a los principios básicos anunciados.

2. Que en la referida campaña se de marcado énfasis a la evangelización personal, despertando el interés local de adentro hacia afuera y de mútua cooperación .

3. Que la campaña tenga com objetivo la conquista de medio millón de almas para Cristo en toda la isla. .

4. Que se inicie la campaña con precisión de tiempo en las Escuelas Bíblicas y la Juventud de nuestras iglesias.

5. Que la campaña de Prensa y de Radio sea sistematizada con mejores programas, mayor selección cultural y espiritual y con determinados propósitos de evangelización.

6. Que se evite la repetición de errores conocidos por la experiencia de otras campañas y se enfatice la obra de rededicación y reconsagración a los intereses del Reino en toda la isla;

7. Que se aproveche el período post-bélico y el retorno de nuestros soldados a la paz del hogar, para que en él y através de las familias se encienda el fuego del espíritu en los corazones de estos jóvenes para la defensa del Evangelio.

8. Que se proclamen los ideales de la campaña en los aires, la Prensa, y los hogares y los templos enfatizando el objetivo primordial en el lema adoptado: "Cristo para cada puertorriqueño" y Puerto Rico para Cristo."

LIBROS EVANGELICOS

LOS

ENCONTRARA USTED EN

LA

LIBRERIA

PUERTO RICO EVANGELICO

Apt. 1707, Ponce, P. R.

LIBROS

(Viene de la página 19)

la poetisa describe el momento, cuando el alma llena toda la llanura con sus recuerdos. Van pasando todos los recuerdos del ayer, los amores frustrados, el alma se deleita en falsos sueños, el alma pasa por la amargura más densa, y espera confiada el nacer de una nueva esperanza.

En la tercera estrofa, el alma empieza de nuevo su caminar. Miró las aguas tranquilas de una fuente, y volvió sobre sus pasos. Al final del caminar el alma encontró la esperanza de un amor."

En Loida la poesía cumple su misión suprema, en cuanto al maridaje con la vida se refiere. Como obra incipiente, tiene las limitaciones que tiene toda obra primeriza. Pero Loida puede llegar muy lejos. La experiencia de la vida seguirá madurando los frutos de su jardín poético, y las emociones todavía no vividas enriquecerán el caudal emocional. Loida está llena de ensueños, llena de ideales, todos los amantes de la poesía debemos alimentar esos ensueños, saboreando los versos y al mismo tiempo haciendo lo posible por comprar el libro de Loida, de tal manera que ella pueda terminar sus estudios avanzados. Por medio de estas líneas hago un llamamiento a los evangélicos y a los amantes de la poesía, para que cooperen con Loida en este primer fruto de su jardín poético. Yauco, pueblo de poetas, debe recibir con entusiasmo este libro, y cooperar en todo lo posible.

El Parnaso evangélico está de plácemes. Loida es producto del Evangelio. Estimulamos sus primeros empeños en la difícil carrera de las letras.

M. A. Pellicier.

SERMONES BREVES

El mejor sermón evangelístico es aquél en cuya predicación el predicador se olvida a sí mismo para describir a Jesucristo.

A veces ocurre que un sermón produce efectos inesperados para el predicador.

Los testimonios triunfan donde los argumentos fracasan.

En el trabajo personal nunca debemos sentir que estamos solos.

Lo único que alguna gente sabe acerca de Dios es lo que han podido observar del El en algún amigo.